

Sensor: Highspeed Live MOS, FourThirds (17,3x13,0 mm), 13.1/12.3 Mio. Pixel (total/effektiv), ISO 100-6400. **Max. Bildauflösung:** Foto 4:3: 4032x3024 Pixel; 3:2-, 16:9- und 6:6-Format möglich; Movie 16:9: 1280x720 Pixel; Movie 4:3: 640x480 Pixel. **Aufzeichnungssystem:** Foto: JPEG, RAW, RAW+JPEG; unterstützt DPO-Format, PIM und PictBridge; Movie: AVI, Motion JPEG; Audio: WAV, Linear PCM. **Einschalt-/Auslöseverzögerung:** k. A. **Speicher:** SD-/SDHC-Karte. **Datentransfer:** mini HDMI-Out, kombinierte Video-Out und USB 2.0 Hi-Speed-Schnittstelle.

Objektive: Micro FourThirds-Bajonett; Formatfaktor 2x. **Belichtungsmessung:** 324-Zonen-Mehrfeld, ESP Spot, Spot, mittentoni integral, Fokusbereiche, Schatten, Messwertspeicher. **Belichtungssteuerung:** Programm-, Zeit-, Blenden-, Belichtungsreihenautomatik, 19 Motivprogramme, i-Auto, manuelle Korrektur, manuell.

Verschlusszeiten: 1/4000-60 s, „B“ (bis ca. 30 Min.), X-Synchronisation 1/180 s, 1/4000 s (Super FP-Modus). **Scharfeinstellung:** automatisch (Kontrast-AF, 11/225 AF-Punkte mit automatischer bzw. manueller Auswahl/Auto-Auswahl mit eingeschalteter Gesichtserkennung/menschliche Auswahl im vergrößerten Betrachtungsmodus, Einzel-AF, kontinuierlicher AF, Einzel-AF+MF, AF-Tracking, Schärfespeicher), manuell.

Bildkontrolle: 7,62 cm (3") HyperCrystal LC-Farbdisplay (230.000 Pixel) mit Live View, mehrstufiger Helligkeitsanpassung, Farbbalance-Einstellung und Gitterlinien, Live-Simulations-Funktion (effektives Monitoring); aufsetzbarer, um 90° schwenkbarer elektronischer Sucher mit 1.440.000 Pixel und Dioptrienausgleich (im Lieferumfang) bzw. optischer Sucher (optional).

Blitz: Blitzschuh für externe Olympus Blitzgeräte (Kamera unterstützt diverse Betriebsmodi und Funktionen). **Weißabgleich:** automatisch/voreingestellt/benutzerdefiniert/manuell, Weißabgleichsreihenautomatik, Sofort-Weißabgleich, Weißabgleichskorrektur.

Sonstiges: Movie-Funktion (30 B/s) mit Stereoton, Movie-Stabilisator, Still-Foto- und manuellem Modus, max. 30 s Ton zum Bild, Serienbilder (3 B/s, max. 10/12 RAW-/JPEG-Bilder), 2 Farbräume (sRGB, Adobe RGB), Farbbalance einstellbar, Auto/High Key/Normal/Low Key, Histogramm (Wiedergabe), Mehrfachbelichtungen, Face & Background Control, 5-stufige Schärfen-, Kontrast- und Sättigungseinstellung, 8 Art Filter-Effekte, 7-10fach-Wiedergabezoom, Miniaturbild-Ansicht, Diashow per Fernbedienung (via HDMI), Kalender-Modus, Bildrotation, Lichtkasten, Bildbearbeitung (RAW-Dateien bearbeiten, Korrektur „Roter Augen“, Sepia/SW, iEnhance für Farbverstärkung, Bildgrößenänderung, Farbsättigungskorrektur, Schattenaufhellung, Trimming, e-Portrait), 34 Menüsprachen, Individualeinstellungen speicherbar, Selbstausslöser, Fernauslöseranschluss, 3D-Wasserwaage, 2 Einstellräder, Zubehöranschluss.

Energie: Lithium-Ionen-Akku. **Größe:** 12,0x7,0x3,5 cm (BxHxT). **Gewicht:** ca. 335 g (Gehäuse).

Mit: Akku, Akkuladegerät, elektronischem Sucher, Gehäusedeckel, Video-Kabel, USB-Kabel, Schultergurt, Software (Olympus Master 2).

Optional: u. a. OM-Adapter, FourThirds-Adapter, optischer Sucher, Blitzgeräte, Fernbedienungskabel, UW-Gehäuse, Taschen, Ledertrageriemen, Adapter für verschiedene Mikrofone.

Bemerkungen: Preis für Gehäuse; in schwarz und silber.

899,-*

Fazit:

Die Olympus Pen E-P2 verfügt über einen Zubehör-Anschluss, an den ein leistungsstarker elektronischer Sucher oder anderes Zubehör angeschlossen werden kann. Für die Umsetzung kreativer Ideen stehen zwei zusätzliche Art Filter sowie weitere innovative Funktionen zur Auswahl.

Highlights

- Spiegellose Systemkamera mit FourThirds Highspeed Live MOS-Sensor mit 12.3 Megapixel effektiver Auflösung
- Bildstabilisator (Sensor-Shift) mit Kompensationsleistung von bis zu 4 LW-Stufen und Supersonic Wave Staubschutzfilter
- 7,62 cm (3") HyperCrystal LC-Farbdisplay mit Live View und aufsetzbarer, um 90° schwenkbarer elektronischer Sucher
- Gesichtserkennungs-Technologie und intelligente Automatik mit automatischer Motivprogrammwahl



Olympus Pen E-P2

Highlights

- Spiegellose Systemkamera mit FourThirds Highspeed Live MOS-Sensor mit 12.3 Megapixel effektiver Auflösung
- Bildstabilisator (Sensor-Shift) mit Kompensationsleistung von bis zu 3 LW-Stufen und Supersonic Wave Staubschutzfilter
- 6,86 cm (2,7") HyperCrystal LC-Farbdisplay mit Live View
- Gesichtserkennungs-Technologie und intelligente Automatik mit automatischer Motivprogrammwahl
- TruePic V Bildprozessor
- HD Movies mit Stereoton
- Art Filter-Effekte
- 4 verschiedene Bildseitenverhältnisse
- Accessory Port



599,-*

Olympus Pen E-PL1

Sensor: Highspeed Live MOS, FourThirds (17,3x13,0 mm), 13.1/12.3 Mio. Pixel (total/effektiv), ISO 100-3200. **Max. Bildauflösung:** Foto 4:3: 4032x3042 Pixel; 3:2-, 16:9- und 6:6-Format möglich; Movie 16:9: 1280x720 Pixel; Movie 4:3: 640x480 Pixel. **Aufzeichnungssystem:** Foto: JPEG, RAW, RAW+JPEG; unterstützt DPO-Format, PIM und PictBridge; Movie: AVI, Motion JPEG; Audio: WAV. **Einschalt-/Auslöseverzögerung:** k. A. **Speicher:** SD-/SDHC-Karte. **Datentransfer:** mini HDMI-out, kombinierte Video-Out und USB 2.0 Hi-Speed-Schnittstelle. **Objektive:** Micro FourThirds-Bajonett; Formatfaktor 2x. **Belichtungsmessung:** 324-Zonen-Mehrfeld, digitale ESP-Messung, ESP Spot, Spot, mittentoni integral, Fokusbereiche, Schatten, Messwertspeicher. **Belichtungssteuerung:** Programm-, Zeit-, Blenden-, Belichtungsreihenautomatik, 19 Motivprogramme, i-Auto, manuelle Korrektur, manuell. **Verschlusszeiten:** 1/2000-2 s, „B“ (bis ca. 30 Min.), X-Synchronisation 1/180 s, 1/2000 s (Super FP-Modus). **Scharfeinstellung:** automatisch (Kontrast-AF, 11/225/225 AF-Punkte mit automatischer bzw. manueller Auswahl/Auto-Auswahl mit eingeschalteter Gesichtserkennung/manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungsmodus, Einzel-AF, kontinuierlicher AF, Einzel-AF+MF, AF-Tracking, Schärfespeicher), manuell. **Bildkontrolle:** 6,86 cm (2,7") HyperCrystal LC-Farbdisplay (230.000 Pixel) mit Live View, mehrstufiger Helligkeitsanpassung, Farbbalance-Einstellung und Gitterlinien; aufsetzbarer, um 90° schwenkbarer elektronischer Sucher mit 1.440.000 Pixel und Dioptrienausgleich optional. **Blitz:** eingebaut, 6 Funktionen, mit kabelloser Blitzsteuerung; Blitzschuh für externe Olympus Blitzgeräte (Kamera unterstützt diverse Betriebsmodi und Funktionen). **Weißabgleich:** automatisch/voreingestellt/benutzerdefiniert/manuell, Weißabgleichsreihenautomatik, Sofort-Weißabgleich, Weißabgleichskorrektur. **Sonstiges:** Movie-Funktion (30 B/s) mit Ton (Stereoton mit opt. Mikrofon), Movie-Stabilisator, Still-Foto- und manuellem Modus, Mikrofon (Mono), max. 30 s Ton zum Bild, Serienbilder (3 B/s, max. 10/13 RAW-/JPEG-Bilder), 2 Farbräume (sRGB, Adobe RGB), Farbbalance einstellbar, Auto/High Key/Normal/Low Key, Histogramm (Wiedergabe), Mehrfachbelichtungen, Aufnahmevorschau, 5-stufige Schärfen-, Kontrast- und Sättigungseinstellung, iEnhance für Farbverstärkung, 6 Art Filter-Effekte, 7-10fach-Wiedergabezoom, Miniaturbild-Ansicht, 2-14fach-Anzeigezoom, Diashow, Kalender-Modus, automatische Bildrotation, Bildbearbeitung (RAW-Dateien bearbeiten, Korrektur „Roter Augen“, Sepia/SW, Bildgrößenänderung, Farbsättigungskorrektur, Schattenaufhellung, Trimming, e-Portrait), 34 Menüsprachen, Selbstausslöser, Zubehöranschluss. **Energie:** Lithium-Ionen-Akku, Stromsparsmodus. **Größe:** 12,1x7,0x3,6 cm (BxHxT). **Gewicht:** ca. 300 g (Gehäuse). **Mit:** Akku, Akkuladegerät, Gehäusedeckel, Video-Kabel, USB-Kabel, Schultergurt, [i] Bildverwaltungsoftware. **Optional:** u. a. OM-Adapter, FourThirds-Adapter, elektronischer Sucher, Blitzgeräte, Objektivschutzfilter, Taschen, Ledertrageriemen, UW-Gehäuse, Adapter für verschiedene Mikrofone. **Bemerkungen:** Preis für Gehäuse; in champagnefarben, rot, weiß und schwarz.

Highlights

- Spiegellose Systemkamera mit FourThirds Live MOS-Sensor mit 12.1 Megapixel effektiver Auflösung und integriertem Ultraschall-Staubschutz-System
- Intelligente Automatik
- 7,62 cm (3") Farbdisplay mit Live View
- Optionaler elektronischer Sucher
- Schneller Venus Engine HD Bildprozessor
- HD Movie-Funktion
- HDMI-Ausgang
- Mattes Aluminium-Finish



849,-*

Panasonic Lumix DMC-GF1

Sensor: Live MOS, FourThirds (17,3x13,0 mm), 13.1/12.1 Mio. Pixel (total/effektiv), ISO 100-3200. **Max. Bildauflösung:** Foto 4:3: 4000x3000 Pixel; Foto 3:2: 4000x2672 Pixel; Foto 16:9: 4000x2248 Pixel; Foto 1:1: 2992x2992 Pixel; Movie: 1280x720 Pixel; Movie 4:3: 640x480 Pixel. **Aufzeichnungssystem:** Foto: JPEG (2 Qualitätsstufen), RAW, RAW+Fine, RAW+Standard; unterstützt DPO-Format und PictBridge; Movie: AVCHD-Lite, QuickTime Motion JPEG. **Einschalt-/Auslöseverzögerung:** k. A. **Speicher:** SD-/SDHC-Karte. **Datentransfer:** USB 2.0 Hi-Speed, mini HDMI-Out, AV-Out. **Objektive:** Micro FourThirds-Bajonett; Formatfaktor 2x. **Belichtungsmessung:** 144-Zonen-Mehrfeld, Mehrfeld variabel, mittentoni, Spot, Messwertspeicher. **Belichtungssteuerung:** intelligente Automatik mit automatischer Motivprogrammwahl, Programm-, Zeit-, Blenden-, Belichtungsreihenautomatik, 16/11 Motivprogramme (Foto/Movie), manuelle Korrektur, manuell. **Verschlusszeiten:** 1/4000-60 s, „B“ (bis ca. 4 Min.), X-Synchronisation 1/160 s und länger. **Scharfeinstellung:** automatisch (Kontrast-AF, 23 Messfelder/1 AF-Messfeld (verschiebbar), Einzel-AF, kontinuierlicher AF, AF-Tracking, Quick-AF, Schärfespeicher, AF-Hillsicht), manuell. **Bildkontrolle:** optionaler elektronischer Sucher (202.000 Pixel) mit Dioptrienkorrektur und Gitternetz; 7,62 cm (3") TFT-LC-Farbdisplay (460.000 Pixel, 60 B/s) mit großem Betrachtungswinkel, 7 Helligkeits- und 7 Farbstufen und Gitternetz. **Blitz:** integrierter, aufklappbarer TTL-Blitz, 7 Funktionen, Blitzbelichtungskorrektur; Synchronisation auf 1/2-Verschlussvorhang, zus. Blitzschuh für externe Panasonic Blitzgeräte. **Weißabgleich:** automatisch/voreingestellt/manuell (1+2), Farbtemperatur-Einstellung (2500-10.000 K in 100 K-Stufen), Feinabstimmung, Weißabgleichsreihen. **Sonstiges:** Movie-Funktion (30 B/s) mit Ton, Movie-Taste, Mikro mit Windfilter, Nachvertonung, Lautsprecher, extra optisches Zoom (max. 2fach, bei reduzierter Auflösung), 2-/4fach-Digitalzoom, Serienbilder (3/2 B/s, max. 7 RAW-Bilder/unbegrenzte Anzahl Bilder in anderem Format), intelligente Automatik (Gesichts-, Motiv-, Bewegungserkennung, Schärfefollowing, Motivprogrammwahl), 2 Farbräume (sRGB, Adobe RGB), Farbbalance einstellbar, 9 Film-Modi (Farben, SW, benutzerdefinier), Echtzeit-Histogramm, 16fach-Wiedergabezoom, Miniaturbild-Ansicht, Diashow, Favoriten-, Kalender-Modus, Bildrotation, Bildbeschnitt, Formatänderung, Größenumrechnung (wählbare Pixelzahl), Textbearbeitung, Texteinblendung, 15 Menüsprachen, Selbstausslöser, Kabelfernauslöseranschluss. **Energie:** Lithium-Ionen-Akku, Netz optional. **Größe:** 11,9x7,1x3,6 cm (BxHxT). **Gewicht:** ca. 285 g (Gehäuse). **Mit:** Akku, Ladegerät, Gehäusedeckel, AV-Kabel, USB-Kabel, Trageriemen, Software (PhotoFun Studio Viewer 4.0 HD Edition, SilkPix Developer Studio 3.0 SE, USB-Treiber). **Optional:** elektronischer Aufstecksucher, Netzgerät-Verbindungskabel, Polfilter, ND-Filter, MC-Frontlinsen-Schutzfilter, Bajonett-Adapter, FourThirds-Adapter, Adapter für Leica M- und R-Objektive, Kabelfernauslöser, Blitzgeräte, mini HDMI-Kabel. **Bemerkungen:** in titan-silber, rot, schwarz und perlmutt-weiß; Preis für Kamera mit Lumix G Vario 3.5-5.6/14-45 Asph. 0.I.S..