

TECHNIK, FUNKTIONEN UND ALLE PREISE AUF EINEN BLICK

Suchen Sie eine Spiegelreflex, eine kompakte Systemkamera, ein Bridge-Modell oder eine preiswerte Digicam? Wie groß ist der Sensor, welche Auflösung hat die Kamera, hat sie

SYSTEMKAMERA-TYPEN

Einsteiger	Klasse	Seite
Canon EOS 500D	SLR	72
Canon EOS 1000D	SLR	72
Nikon D3100	SLR	76
Nikon D5000	SLR	79
Olympus E-450	SLR	80
Olympus E-620	SLR	80
Olympus Pen E-PL1	CSC ¹⁾	88
Panasonic Lumix DMC-G10	CSC ¹⁾	89
Pentax K-x	SLR	82
Ricoh GXR P10	CSC ²⁾	92
Ricoh GXR S10	CSC ²⁾	92
Samsung NX5	CSC ³⁾	91
Samsung NX100	CSC ³⁾	90
Sony α230	SLR	83
Sony α290	SLR	83
Sony α330	SLR	83
Sony α380	SLR	84
Sony α390	SLR	83
Sony α450	SLR	84
Sony α500	SLR	84
Sony NEX-3	CSC ³⁾	91
Sony NEX-5	CSC ³⁾	91
Aufsteiger	Klasse	Seite
Canon EOS 60D	SLR	72
Canon EOS 550D	SLR	73
Nikon D90	SLR	75
Nikon D7000	SLR	78
Olympus Pen E-P1	CSC ¹⁾	87
Olympus Pen E-P2	CSC ¹⁾	88
Panasonic Lumix DMC-G2	CSC ¹⁾	89
Panasonic Lumix DMC-GF1	CSC ¹⁾	88
Panasonic Lumix DMC-GH2	CSC ¹⁾	90
Pentax K-r	SLR	80
Ricoh GXR A12 28 mm	CSC ²⁾	91
Ricoh GXR A12 50 mm	CSC ²⁾	92
Samsung NX10	CSC ³⁾	91
Sigma SD15	SLR	82
Sony α550	SLR	85
Sony α560	SLR	86
Sony α580	SLR	86
Sony SLT α33	teild. Spiegel	87
Sony SLT α55V	teild. Spiegel	87
Semiprofi	Klasse	Seite
Canon EOS 5D Mark II	SLR	69
Canon EOS 7D	SLR	69
Nikon D300s	SLR	76
Nikon D700	SLR	75
Olympus E-30	SLR	79
Panasonic Lumix DMC-GF1	CSC ¹⁾	88
Pentax K-5	SLR	81
Pentax K-7	SLR	81
Sigma SD1	SLR	82
Sony α850	SLR	86
Profi	Klasse	Seite
Canon EOS-1D Mark III	SLR	68
Canon EOS-1D Mark IV	SLR	68
Canon EOS-1Ds Mark III	SLR	68
Leica M9/M9 Titan	Messsucher	87
Nikon D3S	SLR	74
Nikon D3X	SLR	74
Olympus E-5	SLR	78
Sony α900	SLR	85

¹⁾ FourThirds-Sensor; ²⁾ Modulbauweise; ³⁾ APS-C-Sensor

EINSTEIGER

eine Movie-Funktion oder ein bewegliches Display? Bei der Beantwortung dieser Fragen hilft unser Schnellzugriff auf den folgenden Seiten. Hier haben wir all diejenigen Kameramodelle aufgelistet, die diese und noch viele weitere Kriterien erfüllen. Die ausführlichen technischen Daten der einzelnen Modelle finden Sie für Systemkameras auf den Seiten 68 bis 92 und für Kompaktkameras ab 190,- Euro auf den Seiten 93 bis 125.



SYSTEMKAMERAS

Zu den Systemkameras mit auswechselbaren Objektiven gehören neben den Spiegelreflexkameras noch die Modelle mit teildurchlässigem Spiegel, die spiegellosen kompakten Systemkameras (CSC), die Systemkameras in Modulbauweise und die Messsucher-Kameras. Eine alle Systemkameras betreffende, übergeordnete Einteilung (basierend auf einer Kombination aus Technikausstattung und Preis) zeigt „Einsteiger-“, „Aufsteiger-“, „Semi-Profi-“ und „Profi-“ Modelle. So bewegen sich die **Einsteiger**-Modelle mit ihrer soliden und zielgruppenbezogenen technischen Basis-Ausstattung in einem Preisrahmen von ca. 400,- bis ca. 700,- Euro für das Gehäuse. Daran schließen sich im Preisbereich bis ca. 1200,- Euro für das Gehäuse die **Aufsteiger**-Modelle an, die über eine gehobene Technik-Ausstattung für den fortgeschritteneren Fotografen verfügen, der auch schon mal von z. B. manuellen Einstellungen Gebrauch machen möchte. Die **Semi-Profi**-Modelle (bis ca. 2250,- Euro für das Gehäuse) kommen mit üppiger Technik-Ausstattung daher und sind für den ambitionierten und anspruchsvollen Amateur konzipiert, der auf umfassende Technik Wert legt, die ihn in seiner Kreativität unterstützt. Nach oben offen ist die Preisklasse der **Profi**-Modelle, den Systemkameras mit Top-Technik: Großem Bildsensor, besonders robustem Gehäuse, hohen Auflösungen, hohen Serienbildgeschwindigkeiten, superkurzen Verschlusszeiten, besonders schnellen Autofocus-Systemen und vielen weiteren professionellen Ausstattungsdetails.

AUFSTEIGER

Weitere Suchkriterien umschreiben die Stichworte **Auflösung** und **Sensorgroße**. Wer sich auf einen Blick für die verschiedenen **Displaygrößen** interessiert oder ob eine Systemkamera über ein **bewegliches Display** für mehr Flexibilität bei der Aufnahme oder über ein **Touchscreen** für eine besonders komfortable Bedienung verfügt, wird in den Kurz-Übersichten schnell fündig. Da mit wenigen Ausnahmen nahezu alle Systemkameras mittlerweile über Live View verfügen, nennen wir nur noch die Kameramodelle, die **kein Live View** besitzen. Für alle Movie-Fans haben wir die Kameras zusammen gestellt, die mit einer **HD- oder Full HD Movie-Funktion** ausgestattet sind und nennen die Modelle, die **keine HDMI-Schnittstelle** für den Transfer hochauflösender Bilder oder Movies zum TV-Gerät besitzen. Den Abschluss bilden dann ein Überblick über die **Serienbildgeschwindigkeiten** und eine Übersicht der **Preise**.

SEMI-PROFI

PROFI

