

WETTBEWERB 2010



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Alle Informationen finden Sie unter der Internetadresse www.fotohits.de/wettbewerbe-aktionen/fotowettbewerbe/
- Teilnahmeberechtigt sind alle Fotoamateure. Interessenten dürfen also ihren Lebensunterhalt nicht hauptsächlich mit der Fotografie bestreiten, kein fotografisches Gewerbe angemeldet haben oder mittels einer Lehre ausgebildete Fotografen sein.
- In jeder Runde kann ein Teilnehmer maximal drei Fotos einreichen.
- Bilder können nur in digitaler Form (JPEG-Format) übermittelt werden.
- Fotos lassen sich unter der Webadresse www.fotohits.de hochladen. Per E-Mail oder Post eingesandte Bilder können leider nicht berücksichtigt werden.
- Über die Gewinnerfotos entscheidet eine Jury.
- Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Einsendeschluss für die Runde 10 ist der 15. Dezember 2010.

WETTBEWERBSTHEMA

„FASHION“

Mode ist laut Oscar Wilde jene kurze Zeitspanne, in der das völlig Verrückte als normal gilt. Also sollte man schnell am FOTO HITS-Wettbewerb teilnehmen, bevor der Wahnsinn in eine neue Dimension eintritt. FOTO HITS wünscht viel Vergnügen!

1. PREIS

EIN ZOOM-OBJEKTIV VON SIGMA

Das Sigma 17-70mm F2,8-4 DC Makro OS HSM kommt Fotografen in jeder Situation entgegen: Der Tausendsassa bewährt sich bei Porträts, Makro- und Weitwinkelaufnahmen. Sein Brennweitenbereich umfasst 17 bis 70 Millimeter, was an Kameras mit APS-C-großen Sensoren etwa 27 bis 112 Millimeter ergibt. Damit kommt eine weitläufige Winterlandschaft aufs Bild, ebenso kann man ein Gesicht festhalten, dessen Hintergrund weich ausgeblendet ist. Darüber hinaus bewährt sich das Objektiv auch im Detail: Selbst kleine Objekte lassen sich formatfüllend ablichten, da die Nah-einstellgrenze bei 20 Zentimetern liegt. Angesichts der kurzen Distanz, die es zum Motiv einnehmen kann, ist ein Abbildungsmaßstab von 1:2,3 möglich.

Weitere Stärken des Sigma-Objektivs zeigen sich bei wenig Licht. Hier bietet es gleich zwei Vorteile. Erstens weist es eine Lichtstärke von F:2,8 im Weitwinkel- und von F:4,5 im Telebereich auf. In seiner Klasse ragt es damit über den Durchschnitt heraus. Außerdem ist es mit einem Bildstabilisator ausgestattet. Dieser hilft einem Fotografen bei langen Belichtungszeiten, weil er sie ansonsten unmöglich ohne leichte Verwackler ruhig halten könnte. Laut Sigma erlaubt der Bildstabilisator bis zu drei Blendenstufen längere Verschlusszeiten.

Zu den erfreulichen Details gehört, dass Sigma dem 17-70mm F2,8-4 DC Makro OS HSM eine Innenfokussierung beschert hat. Das heißt, dass keine Probleme mit Filtern entstehen, bei denen es auf die Lage an-



kommt. Pol- und Verlaufsfilter sind also problemlos einsetzbar. Die Linsen sind mit einer mehrfachen Beschichtung (Super Multi Layer) vergütet. Außerdem kommen Glaselemente zum Einsatz, die die Lichtstreuung vermindern. Damit werden bekannte Probleme wie Geisterbilder, Lichtreflexe und chromatische Aberrationen verringert.

2. PREIS

ROLLEI MOVIELINE SD-23

Die Rollei Movieline kümmert sich um keine Beschränkungen: Sie lässt sich als Foto- und als Videokamera nutzen, und in beiden Funktionen fällt sie durch ihre erstaunlichen Leistungen auf. Sie bietet einen stattlichen 23fachen optischen Zoom, womit fast jeder gewünschte Bildausschnitt frei wählbar ist. Selbst weit entfernte Motive lassen sich so formatfüllend erfassen. Wenn man den Zoom voll ausreizt, sind gerade lange Brennweiten nur schwer verwacklungsfrei zu halten. Hier kommt die Movieline SD-23 mit einem Video-Stabilisator entgegen. Er kann leichtes Zittern der Fotografenhand so ausgleichen, dass scharfe Aufnahmen entstehen. Auch der Monitor gibt viel Freiheit, wenn man ihn als Sucher benutzt. Er wartet mit einer Bilddiagonalen von drei Zoll auf, was etwa 7,62 Zentimetern entspricht.

Besondere Stärke beweist der Camcorder von Rollei bei bewegten Bildern. Die Videoauflösung folgt dem Standard 1080p, womit eine großformatige Auflösung bis 1.920 mal 1.080 Pixel möglich ist. Dabei nimmt die Movieline SD-23 30 Bilder pro Sekunde auf. Diese Zahl lässt sich im High-



Definition-Format 720p erhöhen, sodass man Szenen sogar in Zeitlupe aufnehmen kann. Sie lassen sich mit 60 Bildern pro Sekunde im Format 1.280 mal 720 Pixel aufzeichnen. Damit von dieser Bildqualität nichts auf dem Weg zum Endgerät verloren geht, ist der Camcorder mit einer HDMI-Schnittstelle ausgestattet. Über die gelangen die Bilddaten schnell und ohne Qualitätsverluste beispielsweise zu einem HD-Fernseher.

3. PREIS

KAMERATASCHE TOP-LOADER ZOOM VON LOWEPRO

Die Fototaschen der Serie „Toploader Zoom“ ermöglichen den Schnellschuss aus der Hüfte. Statt in einem Fotorucksack zu kramen, genügt ein schneller Griff, um die Kamera samt Objektiv hervorzuziehen. Daher ist eine solche Hülle die bevorzugte Wahl, wenn erstens wenig Gepäck erwünscht ist und man zweitens für überraschende Motive bereit sein will.

Die „Toploader Zoom“ werden mithilfe einer integrierten Schlaufe am Gürtel befestigt. Sie lassen sich je nach Modell mit unterschiedlich viel Zubehör bestücken. Alle drei Versionen besitzen eine Reißverschluss tasche, die Filter, Akkus oder Speicherkarten aufnimmt. In den Toploader Zoom 45 AW passt eine Spiegelreflexkamera samt kurz brennweitigem Objektiv (etwa bis 55 Millimeter). In der 50 AW und 55 AW kann man noch längere Linsenkonstruktionen unterbringen. Der Gewinner kann je nach Bedarf zwischen den drei Modellen auswählen.

Die beiden großen Taschen sind mit einem Innenteiler nachrüstbar. In dem zusätzlichen Stauraum kann man ein zweites Objektiv unterbringen. Außen lassen sie sich mittels so genannter SlipLock-Schlaufen erweitern. An ihnen finden weitere Taschen ihren Platz oder man befestigt den gesamten „Toploader Zoom“ an einem „Chest Harness“, der vor der Brust getragen wird. Damit das wertvolle Zubehör dabei Wind und Wetter übersteht, kom-



men alle Modelle mit einem „All Weather Cover“. Der Überzug schützt zuverlässig vor Regen und Staub.

4. BIS 13. PREIS

JE EIN FOTO-KÖRNER-KISSEN VON ARTIDO!

Was kann einem Schenkenden besseres passieren, als wenn besonders in wohligen Momenten an ihn gedacht wird? Etwa wenn ein mit Kirschkernen gefülltes Körnerkissen die Füße wärmt oder Verspannungen lindert. Der Beschenkte genießt nicht nur dessen Annehmlichkeiten, sondern auch den Anblick. Denn das Kissen lässt sich mit einem eigenen Bildmotiv bedrucken, das sogar das Herz wärmen kann. Beispielsweise kann es ein Foto mit der Familie, den Enkeln oder der Liebsten zieren. Oder man lässt eine Erinnerung an den letzten Urlaub aufleben.

Die Füllung aus Kirschkernen oder Rapsamen besitzt eine lange Tradition. Das Material speichert sehr gut die aufgenommen Wärme und schmiegt sich angenehm am Körper an. Kirschkernkissen sind aber nicht nur gut gegen frierende Füße, sondern werden auch gerne verwendet, um Prelungen zu behandeln. Zu diesem Zweck muss man sie nur einige Zeit in den Kühlschrank legen.



Da man mit dem Körnerkissen direkten Hautkontakt hat, legt der Hersteller großen Wert auf Qualität. Die Seidenweberei Ludwig Güssen GmbH & Co. KG produziert seit fast hundert Jahren hochwertige Produkte. Das Druckverfahren ist von Oeko-Tex auf seine ökologische Verträglichkeit geprüft und verursacht weder Abwasserprobleme noch gefährliche Ausdünstungen. Der Oeko-Tex Standard 100 ist weltweit einheitlich geregelt. Dabei werden Produkte auf gesetzlich verbotene und reglementierte Substanzen oder gesundheitsbedenkliche Chemikalien geprüft.