



39

SPEZIAL: BLITZE

Professionelle Lichtregie steht jedem offen: Die große Marktübersicht macht es leicht, das richtige Blitzsystem zu finden. Dazu zeigt Experte Uwe Statz, wie man das Optimum herausholt.

INHALT

4/2016

AKTUELLES

- 8 **Aktuelle Kameras und Zubehör**
Innovatives und Überraschendes aus der Fototechnik
- 15 **Copter- und Drohnenmesse**
Jungfernflug in Harsewinkel
- 16 **Sony „G Master“-Objektive**
Neue Modellreihe für Anspruchsvolle
- 22 **Buch des Monats**
Bettina Rheims verführt mit kleinen Makeln
- 27 **Fotoliteratur**
Kultur, Luxus und die letzten Paradiese

KOLUMNE

- 3 **Editorial**
Edel sei die Kamera, hilfreich und gut
- 74 **Recht**
Cloud-Dienste rechtlich absichern

SERVICE

- 6 **Leserbriefe**
Post von unseren Lesern
- 95 **FOTO-HITS für die Hosentasche**
Das E-Paper jetzt auch fürs Smartphone
- 112 **FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

AKTIONEN

- 19 **Gratis: Objektivvorsätze**
Vorsatzlinsen für Smartphones von Pearl
- 76 **Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 104 **FOTO-HITS-Wettbewerb**
Thema: „Mein bestes Foto“

EVENTS

- 20 **Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 21 **Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich

BILDBEARBEITUNG

- 28 **Software**
Fotogalerien dynamischer gestalten
- 38 **Mobile Imaging**
Helfer in vielen Lebenslagen: „Photographer's Tools“



32

FOTOTIPP

Die Poesie eines Schattentheaters verzaubert selbst einfache Motive. Der Artikel erklärt, wie die schönsten Silhouetten entstehen.



96

TECHNIK VERSTEHEN

FOTO-HITS stellt die wichtigsten Dateiformate für Fotografen vor: Welche sind vorteilhaft, wo liegen ihre Grenzen?



22

BETTINA RHEIMS

Der neue Bildband lockt mit lässiger Erotik. Er offenbart, wie scheinbare Stilbrüche ein Motiv noch attraktiver machen.



58

HASSELBLAD MASTERS

Profis und junge Amateure beweisen, dass Meisterschaft auch gutes Handwerk erfordert.

TECHNIK

- 96 **FOTO-HITS erklärt Technik**
Folge 11: Dateiformate für Fotografen

SPEZIAL: BLITZGERÄTE FÜR ALLE

- 40 **Studioblitze**
Den passenden Blitz fürs eigene Studio auswählen
- 44 **Mobile Profi-Beleuchtung**
Stark und unabhängig: der Phottix Indra500 TTL
- 46 **Tragbares Licht**
Worauf bei Systemblitzen zu achten ist
- 52 **Workshop „Blitztechnik“**
Uwe Statz erläutert, wie ein Meisterwerk entsteht

WISSEN

- 30 **Die zehn besten ...**
... Zitate berühmter Fotografen
- 36 **Der perfekte Arbeitsplatz für Fotografen**
Teil 1: Der richtige PC
- 98 **Cloud-Lösungen für Zuhause**
Sicher und unabhängig Bilddaten verwalten

PRAXIS

- 32 **So entstehen ...**
... eindrucksvolle Schattenspiele
- 34 **Die Kräfte von „IrfanView“ entfesseln**
Sprechende Dateinamen helfen, sich zu erinnern

PORTFOLIO

- 58 **Hasselblad Masters 2016**
Weniger Gefühl, mehr Kunstfertigkeit!
- 106 **Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Tierische Aufnahmen“



TESTDATEN

Zusätzliche Informationen und Testaufnahmen der Kameras können Sie unter www.fotohits.de abrufen.

IM TEST

KAMERAS

- 78 **Olympus PEN-F vs. Fujifilm X-Pro2**
Duell der Super-Kompakten
- 86 **Microsoft Lumia 950 XL**
Viel mehr als nur knipsen
- 90 **Panasonic Lumix DMC-TZ101**
Das Zoll bei der Fotoreise

ZUBEHÖR

- 66 **14 Reisestative im Test**
Standfeste, vielseitige und preiswerte Helfer
- 88 **Dörr LB-6575 LED**
Lichtkasten für Produktfotos

