

60

STUDIOTECHNIK

Das eigene Studio eröffnet großartige Möglichkeiten. FOTOHITS zeigt, wie man hierfür eine maßgeschneiderte Ausrüstung zusammenstellt.

INHALT

1-2/2017

4 MONATE ABO

•Phase One Capture One Pro 10

2 VOLLVERSIONEN

•Franzis „BLACK & WHITE projects 3 elements“

•AquaSoft „PhotoKalender 3“

IM WERT VON INSG. 108 €!



102

WINTERFREUDE

Wer Schnee und Kälte trotz, wird mit wertvollen Preisen belohnt. Der neue Wettbewerb bietet hierfür die besten Chancen.

42

WELTEN SCHRUMPFEN

Nur eine große Fachkamera erzeugt perfekte Mini-Landschaften. Christian Schmidt führt vor, wie's geht.

52

JENNY BOOT

Immer sonnig, immer nett? Eine Niederländerin widersetzt sich dem Zwang zum Gefälligen.

46

FREISTELLEN

Realistisch wirkende Montagen erfordern spezielle Softwares. FOTOHITS nahm die Besten von ihnen unter die Lupe.

AKTUELLES

- 12 **Ausgewählte Kameras und Zubehör**
Neues Jahr, neue Ideen rund ums Foto
- 15 **Fotoliteratur**
Die Meister von Wachstum und Zerfall
- 17 **Sofortbild-Revival**
Fujifilm instax mini 70
- 18 **Smartphone von Kodak**
Schwarze Schönheit: Kodak Ektra
- 28 **Interview**
Kulturgut „Foto“

KOLUMNE

- 3 **Editorial**
Aus dem Osten was Neues
- 51 **Fotorecht**
Fette Beute

SERVICE

- 6 **Leserbriefe**
Post von unseren Lesern
- 112 **FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

AKTIONEN

- 8 **Gratis-Abonnement**
Phase One Capture One Pro 10
- 10 **Gratis-Vollversion I**
AquaSoft „PhotoKalender 3“
- 11 **Gratis-Vollversion II**
Franzis „BLACK & WHITE projects 3 elements“
- 16 **Sigma-Lesertest**
Spitzenobjektiv testen und Prämie erhalten
- 20 **Lesertest „Datacolor Spyder5CAPTURE PRO“**
Voll korrekt
- 102 **FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Winterfreude“
- 110 **Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern

EVENTS

- 22 **Wettbewerbe und Termine**
Preise ergattern, Augen schulen, Foto-Begeisterte treffen
- 24 **Ausstellung des Monats**
Alles ist eitel

SPECIAL: STUDIOTECHNIK

- 60 **Optimal ausgerüstet**
Studio für jedermann
- 66 **Datacolor „Spyder5CAPTURE PRO“**
Guter Start
- 68 **Lichtregie von „Bresser“**
Beleuchtungsspektrum
- 70 **Erhellendes von „Multiblitz“**
Multi Verlässlichkeit
- 71 **Preiswertes von „walimex pro“**
Studioblitz für alle
- 72 **Nützliche Extras im Studio**
Helfer überall
- 74 **Marktübersicht**
Blitzgeräte, Generatoren und Leuchten

BILDBEARBEITUNG

- 30 **Software**
Werkzeuge für bequeme Fotografen
- 32 **„PortraitPro Body“**
Schlankmacher
- 33 **Mobile Imaging**
Kunstgeflüster
- 46 **Gekonnt freistellen**
Völlig losgelöst

WISSEN

- 34 **Die zehn besten ...**
... Fakten über Licht

PORTFOLIO

- 52 **Jenny Boot**
Dunkle Materie
- 104 **Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Subtile Montagen“

PRAXIS

- 36 **Die schönsten Fotos bei Kerzenlicht**
Keinen Schimmer
- 38 **Fotoprojekte mit dem Raspberry Pi, Teil 2**
Transformer II: Fernauslöser

MAKING OF

- 42 **Zaubern mit der Fachkamera**
Welten schrumpfen

TECHNIK

- 96 **FOTOHITS erklärt ...**
Folge 19: EV-Korrektur
- 98 **Ton zum Film, Teil 3**
Orchestral

KAMERATESTS

- 76 **Sony Cyber-shot DSC-RX100 V**
Kraftvoller Edel-Winzing
- 82 **Panasonic Lumix DMC-FZ2000**
Brachiales Gesamtpaket



OBJEKTIVTESTS

- 88 **Sigma 85mm F1,4 DG HSM I Art**
Schön gemacht
- 90 **Voigtländer 10mm / F5,6 Hyper Wide Heliar**
Metallauge
- 92 **Mitakon Speedmaster 25, 35, 50 und 85 mm**
Highspeed



ZUBEHÖR

- 95 **Sigma WR Ceramic Protector**
Schutzbefohlene

TESTDATEN

Basisinformationen sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar. Vollständige Tests kann man unter [shop.fotohits.de/kameratests.html](#) ordern.

