



64

GUT GEBAUT

Architekturfotos gekonnt gestalten



60

BILDER SCANNEN

Papierfotos perfekt digitalisieren



94

GEHEIME INFOS

Versteckte Monitor-Anzeigen ausreizen

INHALT

11/2023

AKTUELLES

- 10 Neuheiten**
Aktuelles rund um die Kamera
- 16 Edeldruck**
Coffee Table Book als Blickfang gestalten
- 22 Fotoliteratur**
Einblicke in Adel, Wald und Künstlerehe

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Nur echt mit dem „Hash“ im Bild?

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Was Sie uns schon immer sagen wollten

AKTIONEN

- 8 Exklusiv-Rabatt**
Profileuchten zum Sonderpreis
- 100 Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 102 FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Abenteuer“

EVENTS

- 18 Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschauen und lohnenswerte Contests
- 28 Ausstellung des Monats**
Mit Winterwalen abtauchen



Titelbild:
Steffen Ebert



FOTO-LICHT VON ROLLEI!F
15% RABATT AUF VIBE- & Candela-Leuchten

REPORT

- 20 Reise zum Ich**
Perfektes Selbstbild erhalten
- 23 Serie: Profi-Klassiker**
Wie viel ist eine Olympus OM-1 heute wert?
- 24 Serie: Berühmte Fotografinnen**
Dorothea Lange

WISSEN

- 36 Schritte zum Fotoprofi**
Dazu gelernt
- 40 Die zehn besten ...**
... Tipps für Photo Staging
- 88 Defekte Kamera**
Retten oder verschrotten?

BILDBEARBEITUNG

- 42 Software**
Mini-Projekte bis hin zu Werbekampagnen meistern
- 44 Mobile Imaging**
Himmelsführer
- 46 Videos optimieren**
KI-Kniffe in Adobe Premiere und DaVinci Resolve

PORTFOLIO

- 52 Fatimah Hossaini**
Unverschleierte Blick
- 104 Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**
Die Sieger bei „Genuss“

PRAXIS

- 60 Fotos scannen**
Papier zu Pixel

MAKING-OF

- 64 Architekturfotografie**
Klare Kante zeigen

TECHNIK

- 94 Geheime Monitor-Anzeigen**
Informationszentrale anzapfen



104

PREISVERLEIHUNG

Die Gewinner im Wettbewerb „Genuss“

TESTS

FUJIFILM GFX100 II

Stabilisierungssystem

S. 74



FUJINON XF 8 MM F3,5 R WR

Viel Raum für APS-C

S. 78

NIKKOR Z 70-180MM F/2.8

Abschluss der Dreieinigkeit

S. 80

SIGMA 14MM F1,4 DG DN | ART

Fetter Lichtfänger

S. 82

VILTROX AF 28 MM F1,8 FE

Viel Licht für Weitwinkel

S. 84

DATACOLOR SPYDER X

Videofarben

S. 86



TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar.