



64

**GUT GEBAUT**

Architekturfotos gekonnt gestalten



60

**BILDER SCANNEN**

Papierfotos perfekt digitalisieren



94

**GEHEIME INFOS**

Versteckte Monitor-Anzeigen ausreizen

# INHALT

## 11/2023

**AKTUELLES**

- 10 **Neuheiten**  
Aktuelles rund um die Kamera
- 16 **Edeldruck**  
Coffee Table Book als Blickfang gestalten
- 22 **Fotoliteratur**  
Einblicke in Adel, Wald und Künsterlehe

**KOLUMNE**

- 3 **Editorial**  
Nur echt mit dem „Hash“ im Bild?

**SERVICE**

- 6 **Leserbriefe**  
Was Sie uns schon immer sagen wollten

**AKTIONEN**

- 8 **Exklusiv-Rabatt**  
Profileuchten zum Sonderpreis
- 100 **Abo-Paket**  
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 102 **FOTOHITS-Wettbewerb**  
Thema: „Abenteuer“

**EVENTS**

- 18 **Ausstellungen und Wettbewerbe**  
Bilderschauen und lohnenswerte Contests
- 28 **Ausstellung des Monats**  
Mit Winterwalen abtauchen



Titelbild:  
Steffen Ebert



**REPORT**

- 20 **Reise zum Ich**  
Perfektes Selbstbild erhalten
- 23 **Serie: Profi-Klassiker**  
Wie viel ist eine Olympus OM-1 heute wert?
- 24 **Serie: Berühmte Fotografinnen**  
Dorothea Lange

**WISSEN**

- 36 **Schritte zum Fotoprofi**  
Dazu gelernt
- 40 **Die zehn besten ...**  
... Tipps für Photo Staging
- 88 **Defekte Kamera**  
Retten oder verschrotten?

**BILDBEARBEITUNG**

- 42 **Software**  
Mini-Projekte bis hin zu Werbekampagnen meistern
- 44 **Mobile Imaging**  
Himmelsführer
- 46 **Videos optimieren**  
KI-Kniffe in Adobe Premiere und DaVinci Resolve

**PORTFOLIO**

- 52 **Fatimah Hossaini**  
Unverschleierte Blick
- 104 **Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**  
Die Sieger bei „Genuss“

**PRAXIS**

- 60 **Fotos scannen**  
Papier zu Pixel

**MAKING-OF**

- 64 **Architekturfotografie**  
Klare Kante zeigen

**TECHNIK**

- 94 **Geheime Monitor-Anzeigen**  
Informationszentrale anzapfen



104

**PREISVERLEIHUNG**

Die Gewinner im Wettbewerb „Genuss“

# TESTS

**FUJIFILM GFX100 II**

Stabilisierungssystem

S. 74



**FUJINON XF 8 MM F3,5 R WR**

Viel Raum für APS-C

S. 78

**NIKKOR Z 70-180MM F/2.8**

Abschluss der Dreieinigkei

S. 80

**SIGMA 14MM F1,4 DG DN | ART**

Fetter Lichtfänger

S. 82

**VILTROX AF 28 MM F1,8 FE**

Viel Licht für Weitwinkel

S. 84

**DATACOLOR SPYDER X**

Videofarben

S. 86



**TESTDATEN**

Testbilder sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar.