



54

PORTRÄTRETUSCHE

Sanfte Verfahren für eine Blitzkorrektur



60

FAKT ODER FAKE?

Wie Profis und Laien die Fälschungen entlarven



38

AKTFOTOS GESTALTEN

Einfache Mittel, großartige Wirkung



46

WELTBESTE WERKE

Überraschung bei den Sony WPA 2023

INHALT 6/2023



THINKTANK PHOTO
40%
RABATT AUF
SIGNATURE-
TASCHEN
* E-Book „GIMP 2.10“



104

PREISGEKRÖNT

Die Sieger im Wettbewerb „Eiskalt“

AKTUELLES

- 12 **Neuheiten**
Ausgewählte Neuheiten rund um die Kamera
- 18 **Sofortbild-Kameras**
Ideen für glückliche Hochzeitsmomente
- 19 **Vielseitiges Vanguard-Stativ**
Mit Drehsäule und anderen Extras
- 20 **Fotoliteratur**
Kleine Schätze: Kinder, Kolibris und Konstrukte

KOLUMNE

- 3 **Editorial**
Mondschein oder Schein-Mond

SERVICE

- 6 **Leserbriefe**
Was Sie uns schon immer sagen wollten

AKTIONEN

- 8 **Gratis-E-Book**
Gimp 2.10 optimal nutzen
- 10 **Rabatt-Aktion**
Taschen von thinkTANK photo
- 100 **Abo-Paket**
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern
- 102 **FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Maritim“

EVENTS

- 22 **Ausstellungen und Wettbewerbe**
Bilderschauen und lohnenswerte Contests



Titelbild:
Manfred Baumann

REPORT

- 24 **Serie: Pioniere der Fototechnik**
Planlos ins All mit Carl August Steinheil
- 60 **Foto-Fälschungen**
Fakt oder Fake erkennen

BILDBEARBEITUNG

- 28 **Software**
Kamera fernsteuern, Panoramen und Scans optimieren
- 30 **Mobile Imaging**
Digitales Spiegelkabinett
- 54 **Schonende Porträtretusche**
Naturkosmetik leicht gemacht

WISSEN

- 32 **Die zehn besten ...**
... Fotografieprojekte

PRAXIS

- 34 **Serie: Fototechnik im Eigenbau**
Preiswertes Tele-Objektiv dank DIY-Adapter

MAKING-OF

- 38 **Aktfotos gestalten**
Licht setzen wie der Sonnenkönig

PORTFOLIO

- 46 **Sony World Photography Awards 2023**
Es zählt die Erzählung
- 104 **Die Gewinner des FOTOHITS Wettbewerbs**
Die Preisträger in „Eiskalt“

TESTS

SONY FE 50MM F1.4
Kraft von elf Lamellen S. 68

SIGMA 50MM F1,4 DG DN | ART
Starke Alternative S. 70

NIKKOR Z 26MM F/2.8
Flach und weit S. 72

OM SYSTEM M.ZUIKO 90MM F3.5 MACRO
Das Telemakroobjektiv S. 74



AUSSERGEWÖHNLICHE STATIVE
Sondereinsatz S. 76

SAMSUNG GALAXY S23 ULTRA
Vierauge kompakt S. 82

CREATORS' CLOUD WEB
Fotografen auf Wolke 7 S. 84

SCHWARZ-WEISS-FOTOBÜCHER
Zwei mit Format S. 86



TESTDATEN

Testbilder sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar.