

FOTO & FORM

Bei diesem Wettbewerb hat jeder eine Chance, der ein geschultes Auge besitzt. Hier entscheidet nicht, ob ein exotisches Land tolle Vorlagen lieferte, man Geld für ein aufwändiges Shooting hatte oder zufällig am richtigen Ort zur richtigen Zeit war. Es zählt nur der Bildaufbau. Ob ein Fotograf diese Fähigkeit bei Stillleben, Natur- oder Architekturaufnahmen beweist, gilt als zweitrangig. Die besten Gewinnchancen sind gegeben, wenn das Ergebnis formvollendet komponiert ist.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Alle Informationen finden Sie unter der Internetadresse www.fotohits.de/wettbewerbe/
- Teilnahmeberechtigt sind alle Fotoamateure. Interessenten dürfen also ihren Lebensunterhalt nicht hauptsächlich mit der Fotografie bestreiten, kein fotografisches Gewerbe angemeldet haben oder mittels einer Lehre ausgebildete Fotografen sein. Die Jury prüft bei allen Siegern, ob die Bedingungen erfüllt sind.
- In jeder Runde kann ein Teilnehmer maximal drei Fotos einreichen.
- Bilder können nur in digitaler Form im geläufigen JPEG-Format übermittelt werden.
- Fotos lassen sich unter der Webadresse www.fotohits.de hochladen. Per E-Mail oder Post eingesandte Bilder können leider nicht berücksichtigt werden.
- Über die Gewinnerfotos entscheidet eine Jury.
- Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Einsendeschluss für die Runde 6 ist der 24. August 2011.

1. PREIS

CASIO TRYX

Die Casio Exilim Tryx EX-TR100 verdiente sich einen der begehrten TIPA Awards, mit denen außergewöhnliche Innovationen ausgezeichnet werden. Im Special, das dieser Ausgabe beiliegt, lässt sich das Urteil der Jury nachvollziehen. Auf den ersten Blick fällt das schwenkbare Display auf. Sein außergewöhnliches Design verschafft einem Fotografen noch mehr Freiheit. Denn sowohl der Benutzer als auch der Monitor können sich flexibel aufeinander abstimmen: Die Tryx liegt angenehm in der Hand, egal wie man sie hält. Und das Sucherbild lässt sich so positionieren, dass es immer gut im Blickfeld ist. Dabei helfen auch die großzügigen Abmessungen des Monitors, der eine Diagonale von 7,6 Zentimetern besitzt.

Das Display ist berührungsempfindlich, sodass sich viele Funktionen intuitiv aufrufen lassen. Beispielsweise kann ein Bildelement scharfgestellt werden, indem man einfach darauf tippt. Ein weiterer Fingerdruck löst die Kamera aus. Ebenso lässt sich der Selbstauslöser steuern: Zuerst legt man mit dem Finger einen Bildbereich fest, den die Tryx beobachtet. Sobald sie dort eine Bewegung wahrnimmt, schießt sie ein Bild.

Eine andere Besonderheit liefert die Casio Tryx mit ihrer Fähigkeit, HDR-Bilder zu erstellen. Indem sie drei



unterschiedlich belichtete Aufnahmen kombiniert, werden sowohl Lichte als auch Schatten perfekt durchzeichnet. Auch bewegte Bilder nimmt sie in bester Qualität auf: Gemäß dem Standard Full HD kann man hochauflösende Filme mit 1.920 mal 1.080 Pixel drehen. Außerdem ermöglicht die Casio Tryx eine Bilderfolge in Zeitlupe mit 240 Fotos pro Sekunde.

Aufnahmen werden mit 12,1 Megapixel aufgelöst.

Ebenso großzügig ist das Objektiv ausgelegt. Es besitzt eine Brennweite von 21 Millimetern (umgerechnet ins Kleinbildformat), entspricht also einem extremen Weitwinkel. Das ist ideal für Gruppen- und Landschaftsbilder sowie raumgreifende Fotos selbst in kleinen Zimmern.

WETTBEWERB 2011

2. PREIS

EIN STATIV VON GIOTTO'S SAMT KOPF

Das Stativ ist eine der Säulen guter Fotografie. Seine Vorzüge sind so zahlreich, dass es erstaunt, dass manche Fotografen keines besitzen. Gewöhnlich werden ein hohes Gewicht und die Packmaße als Grund angeführt. Das GTMTL9251B macht jedoch die Entscheidung in jeder Beziehung leicht: Zusammengeschoben besitzt es eine Länge von gerade einmal 63 Zentimetern. Und da es aus Aluminium gefertigt ist, wiegt es nur 1,5 Kilogramm. Darüber hinaus sind seine Beine mit Schaumgummi ummantelt, sodass es bequem zu tragen ist. Damit liefert es drei gute Gründe, warum es überall einsatzfähig ist. So kann man Langzeitaufnahmen oder Selbstporträts realisieren, auf Makromotive sicher scharfstellen oder geruhsam den besten Bildausschnitt auswählen.

Die maximale Arbeitshöhe beträgt 173 Zentimeter. Falls etwa eine Makroaufnahme es erfordert, lassen sich die Beine so weit abspreizen, dass sich eine maximale Höhe von 43 Zentimetern ergibt. Außerdem lässt sich die Mittelsäule um 180 Grad drehen, sodass die Kamera nach unten zeigt. Egal ob die Kamera hoch oben oder tief unten sitzt – man kann sich immer auf eine sichere Stütze verlassen.

Zu dem Paket gehört außerdem der Stativkopf GTMH5001. Der Drei-Wege-Neiger ist aus einer robusten Aluminium-Legierung gefertigt. Kameras lassen sich auf ihm schnell befestigen und wieder entfernen, da er einen speziellen Verriegelungsmechanismus besitzt. Die robusten Griffe sind mit einer Gummioberfläche ausgestattet, die sie optimal kontrollieren lässt. Dabei helfen zwei Libellen, die insbesondere bei Natur- und Architekturaufnahmen ihre Stärken ausspielen.

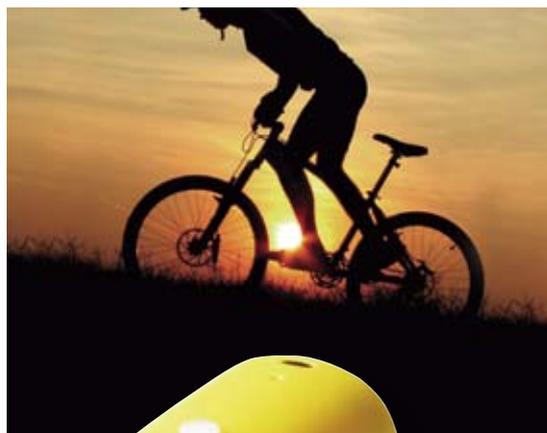


3. PREIS

EINE ROLLEI ACTION CAM

Das robuste Gerät begleitet einen Fotografen durch Dick und Dünn, über Stock und Stein sowie unter die Wasseroberfläche. Dazu lässt es sich beispielsweise an einem Helm oder Fahrradlenker befestigen, entsprechende Halterungen gehören zum Lieferumfang. Wenn die Kamera an einer Taucherbrille sitzt, stößt sie bis zu einer Tiefe von 30 Metern vor, ohne dass Wasser eindringt. Da bei solchen Unternehmungen der Akku durchhalten muss, hat Rollei auf eine hohe Kapazität geachtet. So liefert er bis zu drei Stunden zuverlässig Energie. Eine weitere Besonderheit sind die LED-Leuchten, die an der Vorderseite angebracht sind. Vier von ihnen spenden tagsüber ein helles Licht, wenn es die Situation erforderlich macht. Weitere vier sind auf Nachtaufnahmen spezialisiert, für die sie Infrarotlicht aussenden. Ebenso hilfreich ist in dämmeriger Umgebung das lichtstarke Objektiv, dessen Blende sich bis zum Wert f2,0 öffnen lässt. Das Weitwinkelobjektiv deckt einen Bildwinkel von 120 Grad ab. Damit hat man erstens jederzeit alles im Blick. Zweitens ist diese Brennweite ideal, um unverwackelte Bilder zu liefern.

Alle Abenteuer werden auf einen Sensor gebannt, der mit fünf Megapixel ausgestattet ist. Damit lassen sich Filme im High-Definition-Standard 720p festhalten, also mit 1.280 mal 720 Pixel sowie flüssigen dreißig Bildern pro Sekunde. So entsteht aus allen Erlebnissen großes Kino.



WETTBEWERB 2011

4. BIS 9. PREIS

EINE KAMERATASCHE VON CASE LOGIC

Mit der Taschenserie DCB von Case Logic erlebt man viele unbeschwerte Foto-Safaris. Da sie aus robustem Nylon gefertigt sind, kommen sie aus vielen Strapazen unbeschadet hervor. Der Hersteller ist sich seiner Sache so sicher, dass er eine Garantie von stattlichen 25 Jahren auf seine Produkte gibt.

Das Modell DCB307K bietet Spiegelreflexkameras oder großen Bridge-Kameras eine sichere Bleibe. Sie dürfen sich in ein weiches Innenfutter schmiegen, außerdem ist die Tasche außen dick gepolstert. Natürlich findet neben der Basisausrüstung weiteres Zubehör dort seinen Platz. Beispielsweise kann man zwei Objektive, ein Ladegerät und einen Blitz im großen Hauptfach verstauen. Der Stauraum ist mit weichen Trennelementen gut zu unterteilen. Zahlreiche Taschen nehmen zudem kleineres Zubehör auf wie etwa Speicherkarten, Akkus oder optische Filter. Sie alle sind mit Reißverschlüssen versehen, damit kein Staub eindringt und nichts daraus verschwindet. Das Äußere der DCB307K ist mit gedecktem Schwarz samt roten Farbtupfern geschmückt, das Innere besticht durch ein leuchtendes Rot.

Um die sportliche Tasche zu transportieren, ist sie mit zwei Riemen ausgestattet: einem Tragegriff sowie einem abnehmbaren Schultergurt. Selbstverständlich sind sie gepolstert, sodass alles bequem zu tragen ist. So kommt man mit der Case-Logic-Tasche gut durch jeden Fotourlaub.



10. BIS 17. PREIS

JE EIN FOTOBUCH VON CEWE

Bei einem CEWE Fotobuch muss man keine Kompromisse eingehen. Es ist spielend einfach mit eigenen Digitalfotos zu füllen und dann weiter auszuschnürceln. Ganz nach eigenen Wünschen kann man sie arrangieren, die Seitenfarben und -hintergründe wählen oder mit Grafiken dekorieren.

Das Besondere bei CEWE ist das riesige Angebot: Die Bücher lassen sich drucken oder auf echtes Fotopapier belichten. Es gibt sie von der kleinen Kladde bis zum ausladenden Panoramaformat. Darüber hinaus kann man zwischen Einbänden aus Leder, Leinen oder Hardcover wählen, die es zudem in verschiedenen Farben gibt. Mit all diesen Möglichkeiten macht es doppelt Spaß, etwa den Urlaub in Buchform festzuhalten – insbesondere wenn Preis und Leistung wie etwa beim „CEWE Fotobuch groß“ stimmen.

Ein garantiert gelungenes Ergebnis ermöglichen die vorgefertigte Designs, die beispielsweise für Hochzeiten und Geburten bereitstehen. Als weitere Besonderheit bietet CEWE die Reise- und Chronik-Editionen. Letztere bietet Vorlagen für einen frei wählbaren Zeitraum. So ist etwa eine Bilddokumentation der vergangenen fünf Jahre erstellbar, die eine Zeitleiste, eigene Aufnahmen sowie Wissenswertes aus Sport und Politik enthält. Die Reise-

Editionen wiederum bieten Designs für zahlreiche beliebte Urlaubsorte von Andalusien bis New York. Die Gewinner können sich ein „CEWE Fotobuch groß“ im Wert von 40 Euro bestellen.

